

**SOLICITUD DE PRIMERA INSCRIPCIÓN.  
DECLARACIÓN DEL PRODUCTOR O PRODUCTORES  
DE LA OBRA CINEMATográfica U OBRA AUDIOVISUAL  
ANEXO AL IMPRESO AUTORES 2**

**ANTES DE RELLENAR ESTE IMPRESO, LEER LAS OBSERVACIONES Y NOTAS AL PIE**

TÍTULO DE LA OBRA<sup>3</sup> \_\_\_\_\_

NOMBRE Y APELLIDOS O DENOMINACIÓN SOCIAL DEL PRODUCTOR/ES:

---

MARCAR SÓLO UNA DE LAS SIGUIENTES CASILLAS (Son autores de la obra audiovisual, exclusivamente: el director-realizador; los autores del argumento, la adaptación y los del guion o los diálogos; y los autores de las composiciones musicales, con o sin letra, creadas especialmente para la obra)

- Declaro que el/los productor/es es/son también el/los único/s autor/es de la obra.
- Declaro que el productor es uno de los autores de la obra. Se adjunta a la solicitud el correspondiente documento de cesión de derechos de cada uno de los demás autores al productor.
- Declaro que el productor no es autor de la obra. Se adjunta a la solicitud el correspondiente documento de cesión de derechos de cada uno de los autores al productor.

OBJETOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL QUE SE DESEAN PROTEGER Y DEL QUE SON AUTORES LAS PERSONAS QUE SE INDICAN A CONTINUACIÓN (Marque las casillas que correspondan e indique el nombre del autor. La asignación de autoría reflejada a continuación deberá coincidir exactamente con los créditos que figuren en el ejemplar identificativo de la obra audiovisual):

- DIRECCIÓN ----- AUTOR/ES: \_\_\_\_\_
- REALIZACIÓN ----- AUTOR/ES: \_\_\_\_\_
- GUIÓN ----- AUTOR/ES: \_\_\_\_\_
- ARGUMENTO ----- AUTOR/ES: \_\_\_\_\_
- ADAPTACIÓN ----- AUTOR/ES: \_\_\_\_\_
- DIÁLOGOS ----- AUTOR/ES: \_\_\_\_\_
- COMPOSICIONES MUSICALES ----- AUTOR/ES: \_\_\_\_\_
  - Con letra ----- AUTOR/ES: \_\_\_\_\_
  - Sin letra

MARCAR UNA DE LAS SIGUIENTES CASILLAS:

- El ejemplar identificativo presentado contiene composiciones musicales preexistentes, no creadas especialmente para la obra, por lo que dichas composiciones se excluyen de la inscripción.
- El ejemplar identificativo presentado no contiene composiciones musicales preexistentes.

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
Firma del solicitante(s) / Productor/es

OBSERVACIONES:

- a) Este ANEXO es complementario del impreso AUTORES 2 OBRA CINEMATográfica U ADIOVISUAL, y deberá presentarse conjuntamente con aquél y con el impreso AUTORES 1.

---

<sup>3</sup> Deberá coincidir exactamente con el título del ejemplar y con el indicado en el impreso AUTORES 1 y AUTORES 2