



SOLICITUD nº: \_\_\_\_\_

Fecha, hora y minuto de presentación  
/ / .....h. ....min.

*(A rellenar por la Administración)*

**SOLICITUD DE PRIMERA INSCRIPCIÓN.OBRA ARTÍSTICA  
IMPRESO AUTORES 2**

**ANTES DE RELLENAR ESTE IMPRESO, LEER LAS OBSERVACIONES Y NOTAS AL PIE**

TÍTULO DE LA OBRA<sup>1</sup> \_\_\_\_\_

Nº DEPÓSITO LEGAL (en su caso) \_\_\_\_\_ FECHA DE DIVULGACIÓN (en su caso) \_\_\_\_\_

SEUDÓNIMO<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

(A rellenar sólo en caso de que el autor deseara registrar los derechos sobre la obra bajo seudónimo.)  
Sólo en el supuesto de haberse rellenado el campo seudónimo, marcar una de las dos siguientes casillas:  
 Sin anonimato  
 Con anonimato. En este caso, y si la obra ha sido divulgada, indíquese a continuación el nombre y apellidos o denominación de la persona física o jurídica, con acreditación de su identidad, a la que corresponda el ejercicio de los derechos de propiedad intelectual:  
 \_\_\_\_\_

Cumplimentar sólo uno de los 6 apartados siguientes, y marcar sólo una casilla, en función de la clase de obra:

1.  ESCULTURA (Se aportarán tres fotografías, siempre que sirvan de plasmación tridimensional de la obra)  
 Dimensiones \_\_\_\_\_ Material \_\_\_\_\_ Técnica \_\_\_\_\_
2.  DIBUJO  PINTURA (Se aportará una copia o fotografía que permita su completa identificación)  
 Tipo de soporte \_\_\_\_\_ Dimensiones \_\_\_\_\_  
 Material y técnica \_\_\_\_\_
3.  GRABADO  LITOGRAFÍA (Se aportará una copia o fotografía que permita su completa identificación)  
 Técnica de grabación \_\_\_\_\_ Material de soporte \_\_\_\_\_  
 Material de la matriz \_\_\_\_\_ Formatos \_\_\_\_\_ Nº de tirada \_\_\_\_\_  
 Colores o tintas en el tiraje \_\_\_\_\_
4.  TEBEO  CÓMIC (Se presentará un ejemplar o copia de la obra)  
 Nº páginas / hojas \_\_\_\_\_ Nº Volúmenes \_\_\_\_\_ Formato \_\_\_\_\_
5.  OBRA FOTOGRÁFICA (Se presentará una copia en positivo o en diapositiva)
6.  OBRA PLÁSTICA NO INCLUIDA EN ALGUNO DE LOS ANTERIORES APARTADOS (Se aportarán tres fotografías o infografías que sirvan de plasmación tridimensional de la obra. Podrá presentarse una descripción por escrito que facilite la identificación de la obra, y los gráficos necesarios con la escala gráfica de referencia)  
 Clase de obra \_\_\_\_\_ Material \_\_\_\_\_ Dimensiones \_\_\_\_\_

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
 Firma del solicitante(s) / titulares(es)

**OBSERVACIONES:**

- a) Este impreso es complementario del impreso Autores 1, y se presentará conjuntamente con aquél.
- b) Se presentará un único impreso Autores 2 por cada solicitud: el que corresponda según la clase de obra.
- c) En todos los casos, al dorso de las fotografías o copias ha de hacerse constar el título de la obra y el nombre y apellidos del autor, y se presentaran debidamente encuadernadas o encarpetadas.
- d) Deberán cumplimentarse todos los campos, salvo los no obligatorios. En caso contrario, conforme a lo dispuesto en el artículo 68 de la Ley 39/2015 de Procedimiento administrativo Común de las Administraciones Públicas, se requerirá al interesado para que subsane la falta en un plazo de diez días, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución dictada al efecto.

<sup>1</sup> Deberá coincidir exactamente con el título del ejemplar y con el indicado en el impreso Autores 1.  
<sup>2</sup> En caso de rellenar este campo, el seudónimo indicado deberá figurar igualmente en la portada del ejemplar. Si hay varios autores con seudónimo, deberá indicarse cuál es el seudónimo de cada uno de ellos.  
<sup>3</sup> Debe tratarse de una obra artística. Si lo que se desea proteger son meras fotografías (simple fijación de escenas, figuras o acontecimientos de la realidad, sin que exista una transformación de esa realidad en un resultado artístico, aunque la fijación se realice con gran precisión técnica y perfección de la imagen) deberá cumplimentar los impresos OTROS TITULARES ORIGINARIOS 1 y OTROS TITULARES ORIGINARIOS 2 – MERA FOTOGRAFÍA.